



Валентин Вонифатьевич Корона  
(1948–2001)

## ВАЛЕНТИН ВОНИФАТЬЕВИЧ КОРОНА

### Биография

Валентин Вонифатьевич Корона родился 26 января 1948 года в Свердловске в семье служащих: его отец, Вонифатий Константинович Корона, родом из крымских греков, работал во Вторчермете, а мать, Ольга Макаровна Шабалина, — в сберкассе. Сильное влияние в детские и юношеские годы на В. В. оказал известный историк-арабист Харьковского университета Андрей Петрович Ковалаевский, который был его родственником. По его совету Корона в 1966 году стал студентом биологического факультета Уральского государственного университета, а по окончании — поступил в аспирантуру под руководством профессора Адольфа Трофимовича Мокроносова, тогда — заведующего кафедрой физиологии растений биологического факультета в Свердловске, впоследствии — директора Института физиологии растений им. К. А. Тимирязева в Москве и академика РАН. Без сомнения, это была достойная школа для молодого ученого.

В 1972 году В. В. Корона был принят ассистентом на кафедру физиологии растений. В 1972 году он защитил кандидатскую диссертацию «Формирование пространственной структуры листовых пластинок», а в 1985 году перешел на кафедру ботаники того же факультета, где в должности доцента проработал до 1999 года. На протяжении своей преподавательской деятельности Корона вел, в разные годы, курсы биохимии, систематики высших растений, цитологии, основ дарвинизма, роста и развития растений, большой спецкурс и летние полевые практики по ботанике.

В 1987 году вышла монография Корона «Основы структурного анализа в морфологии растений». Уже в этой книге, изданной Уральским университетом тиражом в триста экземпляров, Валентин Вонифатьевич заявил о себе как об оригинальном и глубоко мыслящем ученом-биологе, чьи интересы далеко выходят за рамки любой кафедральной тематики. Своим учителем он всегда считал Сергея Викторовича Мейена, палеоботаника, геолога и философа, который одним из первых ввел идеи структурализма в ботанику.

Философски-методологическое осмысление морфологии растений постепенно привело В. В. Корону в филологию, где он разрабатывал принципы и методику структурного анализа художественного текста. В 2000 году вышла его книга «Поэзия Анны Ахматовой: Поэтика автовариаций» и — одновременно — монография в соавторстве с А. Г. Васильевым «Строение и изменчивость листьев растений: основы модульной теории».

Летом 1999 года Корона переходит из университета в Институт экологии растений и животных РАН. Он работает, как всегда, жадно, много пишет, готовит докторскую диссертацию по морфологии растений...

Весной 2001 года выяснилось, что Валентин Вонифатьевич тяжело болен.

25 июля 2001 года его не стало.

**Избранные труды В. В. Короны**

- Основы структурного анализа в морфологии растений. Монография. Свердловск: Изд-во УрГУ, 1987. 272 с.
- Дифференцировка пространственной структуры растений // Аналитические аспекты дифференцировки (коллективная монография). М.: Наука, 1991. С. 209–215.
- Текст как семантический вирус // Математика и искусство: Труды международной конференции. Суздаль, 23–27 сентября 1996 г. М.: МГУ, 1997. С. 226–231.
- О сходстве факторов эволюции генетического кода и стихового метра // Языки науки — языки искусства: Труды международной конференции. Суздаль, 1999. М.: Прогресс-Традиция, 2000. С. 289–294.
- [В соавторстве с А. Г. Васильевым]. Строение и изменчивость листьев растений: Основы модульной теории. Екатеринбург, 2000. 233 с.
- Поэзия Анны Ахматовой: Поэтика автовариаций. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. 263 с.
- Мороз Красный нос и его жена Дарья // Архетипические структуры художественного сознания: Сборник статей. Второй выпуск / Под редакцией В. В. Короны, Е. К. Созиной. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. С. 150–156.
- О сходстве и различиях морфологических концепций Линнея и Гете // Журнал общей биологии, 2002, т. 63, № 3, с. 227–235.